

9. konferenca / 9th Conference
Ljudska arhitektura ALPE ADRIA
Vernacular Architecture ALPS ADRIA
Volksarchitektur im Raum ALPEN ADRIA
Architettura vernacolare nell ambito delli ALPE ADRIA

1999 9TH

Vernakularna arhitektura jutri

Vernacular Architecture Tomorrow



ALPE ADRIA ALPE ADRIA ALPE ADRIA
NYRÓK-ÉLUTA
COMUNITA DE LANGRO ALPE ADRIA
DIOLOVA SRTIŠKOVA ALPE ADRIA
SRTIŠKOVA SRTIŠKOVA ALPE ADRIA
ADIA Z IZLONICA ALPE ADRIA
ADRIA Z IZLONICA ALPE ADRIA

dr Lenko Pleština, Zagreb

STRUKTURA IN ARHITEKTURA DRUŽINSKIH HIŠ

Izraznost arhitekture mnogih družinskih hiš temelji na teksturi, na obdelavi površine, na materialu fasade in na vidni strehi. Tako na vernakularni kot na sodobni hrvaški družinski hiši je vse to vidno.

Vernakularni vzorci dajejo informacijo o lokaciji, novi elementi z novimi materiali pa so univerzalni in brez korenin.

Včasih daje obdelava vtis (zgodovinskega) romanticizma, včasih (modernega) racionalizma.

dr Lenko Pleština, Zagreb

DIE STRUKTUR UND ARCHITEKTUR DER EINFAMILIENHÄUSER

Das architektonische Aussehen der Einfamilienhäuser basiert vor allem auf der Raumarchitektur, dem Fassadenmaterial und den Sichtbaren Teilen des Daches. Wir werden die Grundmerkmale des vernakularen und modernen Kroatischen Einfamilienhauses vorstellen. Die ersten geben uns Informationen über das Umfeld in dem sie stehen, die modernen sind aber aus neuen Materialien gebaut, universell (abstrakt) und »ohne Wurzeln«. Manchmal unterscheidet die Architektur zwischen (historischer) Romantik und (moderner) Rationalität.

dr Lenko Pleština, Zagreb

TEXTURE & ARCHITECTURE OF THE FAMILY HOUSE

Architectural expression of many family houses is based on the texture of the volume surface, on the fabric of the facade and visible roof. On the both vernacular and contemporary Croatian family houses, the basic characteristic would be shown. While the vernacular examples are giving the information of the area where location is, newer examples with new materials are universal (abstract) and "rootless". Sometimes, texture divides the feeling of (historic) romanticism and (modern) "rationalism".

dr Lenko Pleština, Zagreb

LA STRUTTURA E L'ARCHITETTURA DELLE CASE FAMIGLIARI

L'aspetto architettonico delle case famigliari è principalmente basato sulla struttura dello spazio, sui materiali della facciata e della parte visibile del tetto. Si cercherà di presentare le elementari caratteristiche sia delle case famigliari vernacolari sia delle case famigliari croate contemporanee. Mentre le costruzioni vernacolari ci forniscono informazioni sull'ambiente in cui queste sono situate, le case moderne costruite con materiali moderni, costituiscono esempi universali (astratti) e "sradicati". Qualche volta la struttura divide tra il romanticismo (storico) e il razionale (moderno).