

B. Strižić

STRIZIĆ
19.9.1902.
19.9.2002.

ARHITEKTONSKI FAKULTET, PORTFOLIO RADOVA, IZLOŽBA + OKRUGLI STOL, III. KAT + VIJEĆNICA, 18 SATI

Ovdje izloženi *portfolio* radova profesora Zdenka Strižića, vjerojatno napravljen za izbor ili reizbor u nastavničko zvanje, bio je pospremljen u mom kabinetu. Prvo su informacije o radovima iz berlinske suradnje sa njegovim učiteljem, glasovitim arhitektom Hansom Poelzigom, a potom kratki prikazi vlastite raznovrsne arhitektonsko-urbanističke djelatnosti . Bogata aktivnost i veliki opus za arhitekta, tada u četrdesetim godinama. (Zanimljivo je da se među nađenom dokumentacijom ne nalazi projekt Strižićevog najvećeg uspjeha, prvonagrađeni rad na internacionalnom natječaju kazališta u Harkovu 1930.godine)

Na našem fakultetu profesor Strižić je djelovao od 1946.-1955. godine i tu je ostavio nezaboravan trag. Tada, 1952 (1956) su objavljene i njegove knjige *Arhitektonsko projektiranje 1,2,- O stanovanju*, udžbenik koji je do dana današnjeg aktualan i korišten u nastavi. S puno rezona je ova knjiga ponovo tiskana 1997. (Biblioteka Psefizma) sa predgovorom Branka Kincla i dodatkom Krešimira Galovića. Ovdje je izložen i izvorni tekst druge knjige pisan pisaćim strojem koji je Strižić redigirao za konačno objavljivanje.(Na koricama je napisano ime tadašnjeg studenta, danas arhitekta u mirovini Antona Markolinia, ali koji nema objašnjenje za to).

1955.godine Strižić objavljuje i monografiju starog Zagreba *Svjetla i sjene* - poetičan prikaz je objavljen u ČIPu 40/1955 iz pera arhitekta Andrije Mutnjakovića, nešto ranije Strižićevog studenta.

Vrlo interesantan životopis Strižićev sa detaljima iz osobnog života dao je njegov suvremenik profesor Zvonimir Vrkljan u svojoj knizi "Sjećanja".

Strižićeve mlađe kolege iz vremena boravka na našem fakultetu bili su, danas još uvijek aktivni, profesori Andrija Mohorovićić, Bruno Milić i Sena Gvozdanović. Profesor Miroslav Begović je bio Strižićev student, a njegov studentski rad je objavljen u knjizi "O stanovanju". Strižić je više puta koristio radove svojih studenata za ilustraciju određenih tema .Neke crteže u knjizi je narisao i mladi Radovan Mišćević.

Obilježje uspomena o Strižiću ima profesorica Vera Marsić koja je kao studentica i mlada arhitektica surađivala na nekoliko njegovih projekata . Profesor Nikola Filipović i arhitekt Bogdan Budimirov, kao studenti bili su zadnji Strižićevi demonstratori u nastavi prije njegovog odlaska.

Strižića je potkraj života u Njemačkoj u više navrata susretala arhitektica Maja Maričić. U to vrijeme , brojne susrete i korespondenciju sa Strižićem održavao je i kolega arhitekt Igor Toš. U našem nedavnom razgovoru konstatirali smo da ove godine, točnije upravo danas, Strižić ima stogodišnjicu rođenja pa je to prilika da se i ovom skromnom izložbom obilježi ovaj dan.

Jubilarnu godišnjicu obilježio je i zadnji broj "Vijenca" u prikazu Ive Korbler. Prošle godine na fakultetu je ustanovljena nagrada "*Zdenko Strižić*" u izboru prof.Kincla za najbolji studentski rad na vježbama *Arhitektonsko projektiranje V* , gdje je tema višestambena zgrada, čime je naravno još više pojačano sjećanje na našeg zaslužnog profesora.

Ljudi koji su na bilo koji način bili u kontaktu sa Strižićem pozvani su danas da svojim kratkim uspomenama obnove sjećanja na životnu priču velikog arhitekta i profesora.